

## DOSSIER DE PRENSA

### “¿Quién rescata a quién? – La crisis como modelo de negocio a costa de los derechos sociales y la democracia”

Una película de Leslie Franke y Herdolor Lorenz  
Producida por Kern Filmproduktion GmbH, Hamburgo  
2015, 104 minutos

#### Contenido del dossier de prensa:

1. Sinopsis – Resumen breve
2. Resumen extenso
3. Protagonistas de la película

Si desea obtener más información sobre la financiación y comercialización de la película, la filmografía de Leslie Franke y Herdolor Lorenz, así como créditos y fotogramas de la película, visite nuestra web en [www.whos-saving-whom.org](http://www.whos-saving-whom.org).

#### Información de contacto del equipo de campaña

Lissi Dobbler

E-Mail: [info@whos-saving-whom.org](mailto:info@whos-saving-whom.org)

Teléfono: +49 (0)176-34854689

---

#### 1. Sinopsis – Resumen breve

Desde que empezó la crisis, numerosos bancos y países han sido rescatados. Los políticos siguen aprobando nuevos fondos de rescate, mientras que cada vez más gente en Europa trabaja por sueldos miserables.

Para los grandes bancos, la crisis financiera es ante todo un modelo de negocio. Parece que los “contrariados” e “insatisfechos” mercados financieros sean una particular entidad a la que se deba complacer.

Entonces, ¿quién rescata a quién? ¿Los ricos a los pobres? ¿Los políticos a los bancos? ¿Los fondos de rescate a Europa? ¿O los contribuyentes a unos pocos individuos?

Después de WATER MAKES MONEY (EL NEGOCIO DEL AGUA) y BAHN UNTER DEM HAMMER (EL FERROCARRIL A SUBASTA), la nueva película de Leslie Franke y Herdolor Lorenz se centra en problemas que nos afectan a todos, mostrándonos desde abajo. La película se estrenará el 11 de febrero de 2015 de manera simultánea allí donde sea posible – y un día después tendrá lugar su presentación en las salas de cine.

---

## **2. Resumen extenso**

¿Quién se beneficia de la llamada crisis? El nuevo documental “¿Quién rescata a quién?”, de la pareja cinematográfica residente en Hamburgo Leslie Franke y Herdolor Lorenz (creadores de “El negocio del agua” –2011” y “El ferrocarril a subasta”, 2007) arroja luz sobre el tema. El estreno tendrá lugar el 11 de febrero de 2015 en más de 150 ciudades en toda Europa.

Desde que empezó la crisis los políticos siguen aprobando nuevos fondos de rescate para rescatar bancos y países. Se dice que, si los bancos “relevantes para el sistema” no se rescataran, la economía se hundiría; si los Estados no se rescatasen de la bancarrota, la UE se vería contagiada. Por lo tanto, es esencial invertir miles de millones del dinero de los contribuyentes en estos rescates porque, en última instancia, los propios contribuyentes y ciudadanos se están rescatando a si mismos. La película “¿Quién rescata a quién?” muestra a quién se está rescatando realmente. El objetivo nunca fue rescatar a los ciudadanos griegos, españoles o portugueses ...

Sin duda sería inapropiado y conspirativo afirmar que los bancos y sus acreedores diseñaron la crisis financiera. Pero si se analiza el fondo del problema – como hace la película – se comprueba que los principales causantes de la crisis financiera y del Euro se están enriqueciendo con la misma. Se las han arreglado para convertir la crisis financiera en un modelo de negocio rentable.

### **Derecho a la deuda en lugar de derechos sociales**

El rescate de los bancos con problemas se convierte en una oportunidad para reducir la protección frente al despido, así como para desmantelar los derechos sociales y laborales. En una entrevista con el periódico Wall Street Journal el 13.02.2012, Mario Draghi – ex vicepresidente de Goldman Sachs y ahora presidente del BCE – comenta: “El modelo social europeo pertenece al pasado”. El rescate del Euro, y como consecuencia el de la Eurozona, va a costar mucho dinero. Esto significa, por tanto, decir adiós al modelo social europeo.

La política de rescate seguida en la UE se muestra como un nuevo hito dentro del modelo neoliberal, en el sentido de que los ricos se hacen más ricos y los pobres más pobres. Presupuestos privados y estatales están siendo esquilados en beneficio del mundo financiero. Los derechos sociales se sustituyen por el derecho a la deuda. La deuda se convierte así en una efectiva herramienta para prevenir el pensamiento o las actuaciones críticas. Un buen ejemplo de este método se puede observar en el sistema universitario americano: apenas hay estudiantes estadounidenses que terminen la universidad sin haber contraído una considerable deuda privada. Una deuda tan grande que la gran mayoría no consigue pagarla en toda la vida. En Europa no hemos llegado aún tan lejos, pero allá donde la Troika determina cómo gestionar la deuda, se abolen servicios públicos, como escuelas, universidades, sanidad y pensiones. “Privatización” es la palabra mágica. Los estudiantes se convierten en usuarios, y los pacientes en clientes.

No sólo las personas se endeudan cada vez más; también lo hacen los países. Desde la crisis de 2007, el promedio de la deuda nacional de los países occidentales se ha cuasiduplicado – en gran medida debido a los rescates bancarios que se siguen aprobando. Para facilitar el continuo crecimiento de la deuda, se facilita a los bancos la concesión de créditos. Para ello se fomenta la aplicación de políticas de tipos de interés cero, así como el uso de los derivados, que permiten a los bancos otorgar crédito de forma casi ilimitada partiendo de un capital propio muy reducido. Mario Draghi y el hedge fund más grande del mundo, “Blackrock”, están muy interesados en desarrollar un concepto con el que se

pueda restablecer la confianza en los derivados. La “solución” resultante: el Banco Central Europeo quiere comprar Títulos de Deuda fallidos – ¡por valor de un billón de euros de dinero de los contribuyentes!

Hoy en día la deuda de la mayoría corresponde al patrimonio de unos pocos súper ricos. El control que los acreedores tienen tanto sobre países como sobre deudores privados es aún mayor que antes de la crisis. Resulta evidente que la búsqueda ciega de crecimiento económico tampoco es la solución.

### **Hay alternativas**

La película “¿Quién rescata a quién?” no es en ningún caso una llamada a la desesperanza. Todo lo contrario: muestra varios ejemplos de redistribución de arriba hacia abajo, sobre todo a través de la reducción de la deuda. Una alternativa política son las llamadas auditorías de la deuda, como las organizadas en América Latina y la que se está tratando de organizar en España. En Ecuador se llegó a la eliminación completa de la deuda del Estado. En Islandia el pueblo se negó en varios referéndums al rescate bancario, y los acreedores no fueron compensados. En los EEUU se organizan huelgas de deuda, en las que las personas se niegan colectivamente al pago de sus deudas privadas. Estos quizás no son pasos revolucionarios, pero sin duda, son pasos en la dirección correcta.

### **Una película que nos incumbe a todos**

Frente al poder de los mercados financieros, la única oportunidad que tenemos para conseguir mantener el bienestar general, es que los ciudadanos comiencen a reconocer que sus propios intereses están en juego en este gigantesco casino, y que comprendan las estructuras y mecanismos básicos del capital financiero. Esto incumbe tanto a los ciudadanos de presente como a los del mañana. “¿Quién rescata a quién?” pretende ser una herramienta para conseguirlo.

Los creadores de “¿Quién rescata a quién?” están muy interesados en que su película, y sobre todo su mensaje, llegue a la mayor cantidad de personas posible. El objetivo es que la mayor cantidad posible de personas fuera y dentro de Europa vean la película lo antes posible, y puedan mostrársela a otras. Para ello, la película estará, a partir del día del estreno, a disposición de todos los interesados en organizar una proyección, ya sea ya sea en una sala de cine o en otro lugar. Se puede obtener más información sobre este proceso y sobre la película, en la página: [www.whos-saving-whom.org](http://www.whos-saving-whom.org).

---

### **3. Protagonistas de la película**

Activistas contra los desahucios en España | Activistas de la Asociación en Defensa de la Sanidad Pública | Activistas de Occupy Wallstreet (EEUU) | Empleados en 2013 que fueron despedidos de la cadena pública de TV y radio ERT (GR) | Profesor Dr. Gunnar Beck, Universidad de Londres (Reino Unido) | Doris Benegas, abogada (ES) | Prof. William Black, Regulador del banco norteamericano 1984 – 89, Profesor de Economía y Derecho en la Universidad de la ciudad de Missouri-Kansas (EEUU) | Santos Chiches, profesor de Educación Secundaria en Madrid (ES) | Prof. Anthony Coughlan, Director de la Plataforma Nacional de Investigación de la UE | Juan Ignacio Crespo, periodista, ex Reuters España (ES) | Petros Christodoulou, Director del Banco Nacional de Grecia (GR) | Satyajit Das,

experto en derivados financieros (AUS) | Maria Delivanis-Negroponti, Rectora de la Universidad de Economía de Mazendonien (GR) | Lucía Figar, Consejera de Educación, Madrid (ES) | Heiner Flaßbeck, Secretario de Estado de Lafontaine 1998-99 (DE) | Olafur Hauksson, fiscal financiero (IS) | Brian Hayes, Secretario de Estado de Hacienda de Irlanda (IR) | Stefan Heidenreich, investigador, autor del libro “Mehr Geld“ (Más dinero) (DE) | Jorge Jurado, embajador ecuatoriano en Alemania (EC) | Dennis Kelleher, ONG „Better Markets“ (USA) | Oskar Lafontaine, ministro alemán de Hacienda 1998-99 (DE) | Carlos S. Mato, economista, Plataforma por la auditoría ciudadana de la deuda (ES) | Thoroleur Matthiasson, Profesor de Economía, Reykjavik (IS) | Alberto Mayor, “Ecologistas en Acción” (ES) | Rafael Mayoral , abogado de la “Plataforma de Afectados por la Hipoteca” (ES) | Cristóbal Montoro, Ministro de Hacienda de España desde 2011 (ES) | Guiomar Morales, Plataforma por la auditoría ciudadana de la deuda (ES) | Stefanie Nutzenberger, Junta Verdi (DE) | Luís Ocampo, médico (ES) | Prof. Andrew Ross, Departamento de Análisis de Servicios Sociales y Culturales en NYU (EEUU) | María Sánchez, concejala por Valladolid (ES) | Steingrimur Sigfusson, Ministro de Hacienda de Islandia 2009-13 (IS) | Prof. Hans-Werner Sinn, Instituto de Investigaciones Económicas (DE) | Stelios Stavridis, jefe del fondo de privatización TAIPED en Grecia hasta agosto de 2013 (GR) | Frank-Walter Steinmeier, SPD (DE) | Margret Tryggvadottir, Parlamentaria de „Citizen Movement“ (Movimiento ciudadano) hasta 2013 (IS) | Juan Torres, catedrático de Economía Aplicada, Attac España, Sevilla (ES) | Denis Kelleher, Better Markets (EEUU)